

أكد احترامه للخيار الديمقراطي للاسرائيليين

عرفات يزور لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام



قائد منظمة عرفات يرفع العلم الفلسطيني لدى ميوت الطائرة في مطار رومس (رويتز)

جرافات تزيل اشجارا من اراض فلسطينية

اسرائيل قررت هدم 14 منزلا فلسطينيا بالقرب من القدس لشق طريق الى مستوطنة

ويشكك الفلسطينيون في قرار إسرائيل ببناء طريق جديد يربط بين مستوطنة القدس الشرقية والمستوطنة الإسرائيلية الجديدة في القدس الغربية. وقال الفلسطينيون إن قرار إسرائيل ببناء الطريق يهدد سلامة القدس الشرقية التي تعتبر مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين واليهود. وأضاف الفلسطينيون إن قرار إسرائيل ببناء الطريق يهدد سلامة القدس الشرقية التي تعتبر مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين واليهود.

الجهتان الديمقراطية والشعبية تدعوان الى مواصلة الصراع ضد اسرائيل

مسؤول في حركة حماس يعتبر ان اسرائيل غير مهتمة بالسلام

ويشكك الفلسطينيون في قرار إسرائيل ببناء طريق جديد يربط بين مستوطنة القدس الشرقية والمستوطنة الإسرائيلية الجديدة في القدس الغربية. وقال الفلسطينيون إن قرار إسرائيل ببناء الطريق يهدد سلامة القدس الشرقية التي تعتبر مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين واليهود. وأضاف الفلسطينيون إن قرار إسرائيل ببناء الطريق يهدد سلامة القدس الشرقية التي تعتبر مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين واليهود.

الفلسطينيون امام تغيير استراتيجية التفاوض بعد فوز اليمين الاسرائيلي

ويشكك الفلسطينيون في قرار إسرائيل ببناء طريق جديد يربط بين مستوطنة القدس الشرقية والمستوطنة الإسرائيلية الجديدة في القدس الغربية. وقال الفلسطينيون إن قرار إسرائيل ببناء الطريق يهدد سلامة القدس الشرقية التي تعتبر مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين واليهود. وأضاف الفلسطينيون إن قرار إسرائيل ببناء الطريق يهدد سلامة القدس الشرقية التي تعتبر مقدسة لدى المسلمين والمسيحيين واليهود.

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

بيريس يترك انسحاب الخليل لنتنياهو والمنظمة تدعو اسرائيل للانسحاب من المدينة

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

الانسحاب من الخليل اختبار لنوايا نتنياهو السلمية

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

لماذا سقط شمعون بيريس.. سؤال يحير حزب العمل

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

محامون يطالبون القضاء بالفاء فوز نتنياهو

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

اليمين بيت يامل في مواصلة تعاونهم مع الامن الفلسطيني

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.

صحيفة: رفض معونات حية الى اسرائيل يزعجها

وقال مسؤولون فلسطينيون إن عرفات الذي زار لندن اليوم الاثنين للحصول على دعم بريطانيا لعملية السلام، قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام. وأضاف المسؤولون أن عرفات قد نجح في تأمين دعم بريطاني مهم لعملية السلام.



ثريا في غيبوبة، رواية إيرانية لاسماعيل فصيح:

هل طرد الوطن مثقفيه أم خان المثقفون وطنهم؟!

د. محسن خضر *

ينطلق ترجمتنا من ترجمة المجلس الأعلى للثقافة في مصر لرواية الكاتب الإيراني المعاصر اسماعيل فصيح ثريا في غيبوبة، في سلسلة الشروع القومي للترجمة وبمبادرة الدكتور ابراهيم السنوسي شستا من هذا العمل، وغيره، يسهم في تمكين صورة الثقافة الإيرانية بالنسبة للقراريه العربيه، وهي خطوة تحتاج الى خطوات ماثلة لتدعيم العلاقات العربية - الإيرانية على ارضية من الصلة المشتركة، وتوحيد الموقف من الاستعماري، ومحاولة تخفيف حدة الاختراق والهيمنة التي نجتحت في أعقاب قوى النشور والاستقلال الوطني، وضربها، وتعويض النقص بينها.

نحن بحاجة الى مشروع ثقافي عنوانه (أعرف جيراننا) مثلما نحن بحاجة الى مشروع ثقافي عنوانه (أعرف عدونا)، مما يؤمن به أن نقاط التلاقي والتكامل مع الجار الإيراني تكون بمراميل ثقافتنا والتور والصراع، وأن النجاح في اجهاض مشروع الهيمنة الغربي، والى إيران أيضا يحتاج الى اعادة ميثاق من القوة والتكامل، وتحليل وعي استراتيجي يلائم ثقافته، وتاريخه، وواقعها.

تتكون عند العنوان (ثريا في غيبوبة)، وثريا ابنة شقيقة بطل الرواية (جلال أريان) مهتس الخشوع والتي تتعرض الى حادث سقوط من على دراجتها بباريس أثناء الاستعداد للعودة الى الوطن بعد انتهاء دراستها الجامعية، وتدخل في غيبوبة لا تفيق منها حتى الموت، ويضطر خالتها الى السفر الى باريس لتابعة حالتها الصحية، وتقع الرواية بين تشرنوبل الثاني (تومسك) سنة 1986، وعام 1981، أي في بدايات الحرب العراقية - الإيرانية، وفي ظل التراجعات العسكرية العراقية في بداية الحرب.

ومن السهل أن نستبدل اسم اريان باسم ثريا فيصيح عنوانها (أريان في غيبوبة)، وحيث تعد الرواية من أزمه لوطن يقول في الحوار ص 418 (أكلنا في غيبوبة جميعا والله العليم).

وتنتهي صفحات الرواية الإربعمئة والسبع والسبعين بالظفر التي يخاطب فيها جلال أريان شقيقته فرحيد من البعد، وحيث تشير فرحيد الى إيران الثورات والثوار، والى أريان الأم، مسلحةا أن يصارحها بؤاده (ثريا) أو إيران التي تمثل الثورة الإسلامية في مكان ما استقلت أيضا ثريا تشخص على عتبة بيوت الموت، بظفر بسيطة، توثي بك من بيت أدم هنا بيوت أدم الدنيا وعقمتها لم يكون وجه، ويستلمون كل شي ويديك ويدون مذكر متوقفا في غيبوبة، صفر ليس عد، خاصة إذا كانت أدم تنتظر، فرحيد، فرحيد، اسف، ليس عدلا.

وقد افلح فوزي قلانا: قائم قد اصطحب وبشكل متزايد بالفكر الكارثي في كنهه حالات العمل الوطني، واستند في حكمه على حيوات متعددة يلق على رأسها الياس، ياس الاستاذ هيكل من الأحزاب الموجودة الذي يمتد أيضا الى الياس من الحركة الشعبية، ويرى الاستاذ هيكل أن هذه الأحزاب غير قادرة على قيادة عملية الإصلاح والتغيير، ويبنى رأيه على مجموعتين من الأسباب: أحدهما موضوعية متصلة بالظروف الخارجية المفروضة على نشاط الأحزاب والتي تحيط به، والأخرى ذاتية ترجع الى الكيفية التي تمارس بها الأحزاب نشاطها.

ويضيف د. فوزي قلانا: مما دام الاستاذ هيكل يرفض تماما كل محاولة للوصول الى السلطة بالطرق غير السلمية، ويحذر في مواضع متعددة من مخاطرها على الوطن، وإذا اتفق معه في هذا الرفض، وذلك التحذير، إذن فقد قطع جبهة قول كل من يخطب كمالا وبغوليين واصبح البحث عن أوجه القصور والكمال في نشاط الأحزاب المعارضة من قبيل الترف العلوي، الخالي من المضمون السياسي الحقيقي.

وناش الكاتب الأسباب الذاتية التي افاض كما قال الاستاذ هيكل في بيانها وقال: ملست أقل من غيري شعورا بأوجه

يضم هذا الكتاب مجموعة من النصوص الاشكالية فيها محاولة للجانحة من طائفة من الاسئلة الساخنة التي تتناول واقع الدين في حاضر العرب، من قضايا الثقافة والسلفية والثر والديوقراطية والجمع للمني والعدالة، وطوائف مستعدة كالاسلام السياسي والثقافة للترويض والنوعية المستفيضة.

الكتاب، اكتب اليكم بخص- كيف تقول لا في عصر نعم المؤلف رياض نجيب الريس الناشر: رياض الريس للكتاب والنشر الطبعة: الاولى لندن 1996

يقول ثار الكتاب المصادرة، تاور السياسة للرة من خيمة عربية، عابدا الجبل وأوتادها الفجر والقمع وسيمسحها من وير اللل والاسلام، تحقيق بين جنياتها ورائع النطق والهزيمة، ويكتسب فيها ملوك الطوائف وزعماء العشائر والالبياء والجلالون، في هذا الكتاب ويموجه ذلك لشاهد الناسوي والحالة الزمنية والإوضاع الهمجية، يستل المصافي رياض نجيب الريس ما في وجدان الحزاب الاخير من عناد وبأس وقوة غيرا على زمن الطغمان العربي، فيكتب تحت قوس الخوف والرجاء، يكتب بفضيق، يكتب ويده على قلبه.

الكتاب، التدين والتفايق بلسان لفظ والدار

ان البطل الذي يقطع الطريق من عمله في عبيدان تحت اللص العراقي ومخاضه النحر والوت مسروبا باراضي تركيا الى باريس يرسم مشهدا موحدا لازمة وحسه في المظلم، تمسلا في مازق الانهيار الداخلي بعد الثورة الاسلامية، ومنازل الثقافة الإيرانية المعاصرة في اللقي، أولئك الذين يسلمون لانفسهم للخطر والمال والجش وأهولهم الشخصية مخبرا عن تشاؤمه من مستقبل ايران في تكل ضياع أو خيانة مثقفها من شلى التكتيكات القيسلسية مثل اللقظ المتحاور مع الاخبارات البريطانية (حكت)، وللشك الذي يستل الازمة الاقتصادية أمام الحرب لتوريب الاموال من الداخل، والمضاربة بالعملة في السوق، ويبيع نفسه للزواج من ابنة رجل اعمال (نادر باريس)، التي جانب رجال الساسافه، والظاريين بالاموال الإيرانية، والتقنيين البارزين بانفسهم مثل الدكتور (زاده) والهندس (كاسفي)، وإغلبهم يلقط حول النموذج الحضاري لآيران أو الشخصية والسكنية (يبي) (زاده) والتي تعاني التفرق والحيوة والضياع وسط مطاردات اللذاب من ناحية، واقتحامها الهدف والرسالة من ناحية ثانية.

وتبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

ويبقى شخصية البطل (جلال أريان) الشخصية للتوازن الوحيد وسد عناصر القيسلسية، هو ملكه الحب حب ليلي (زاده) وهو يقابل محبوبة بعد سنوات طويلة والفرار، ويمتلك الوعي الكفر من الواقع، وللمانية الى التحليل والنقد والادانة، ويمتلك قولاين كل شخصية يقابلها.

والرمزية معا. يقول البطل بآخر في كل أحداث هذه الرحلة من بدايتها حتى نهايتها، في الحياة بشكل عام، كلنا جميعا وفي أي حال صرنا اليه، وفي مرحلة وفي أي وضع نحن فيه، اختي تكلم وتكلم، ثريا في ردة الاعاء والكوت، أنا وأصل صبرها ونقل وحامل له، ومصيرنا جميعا محط ومهق ومجهول وأنا نفسي في هذا (السفر) .. وهو يحدد بوضوح من الرحلة في موضوع آخر، وعلى لسان بطل ص 468 (لن أروح بها إلا أنا تحسنت) ص 128 إشارة الى ثريا، أو الى محنة ايران التي تعاني الغيبوبة وما طالت الرحلة التي في جزئي الباري، وكان يمكن أن يختصر هذا الجزء لوقوعه في التكرار في بعض الأجزاء، إلا أن البطل لوضوعي ربما كان حرص المؤلف على رصد ابنة مثقف بلاده في اللقي، أو (الجبل الضائع) والذي يضم الاستاذ الجامعي، والشارع، والتزج، والصصري، والاقتصادي، والطبيب ومذبح الكفاز، ومنه هذا العمل الضخم يحتاج في رأينا الى ثلاث ركائز معرفية توفرت في النص بأكمل: معرفة جيدة بالتاريخ والثقافة الإيرانية، معرفة طرية متمكنة حول الخ والظلال، ومعرفة قوية بثقافة وجغرافية باريس، هو ما توفر في المؤلف، سان جيرمان والشانزازيه الحي اللاتيني وشوارع مسيو لرونس، وسان ميشيل ومونبارناس، والتوريزي ومقامي الريفيرا ولا ساكسيوس، وسفر جيتسي، ولعل أريابها بالغة الخمني في كل تسلمه الحكم ما يحزن هذه الكثرة بالاضافة الى الجاذبية التي تشكها عاصمة النور عند مثلي العالم، وكما يقول المؤلف (ويبدو أن كل سكان العالم يتساقون من كل حذب وصوب داخل باريس، وباريس للجميع نهاية للظلم، وباني اخيرا اليها كل من يحب وعازي وطريد ومن أي مكان ولا يغادر باريس أحد قد لو كان عاقلا الى مكان خلفها) وفي موضع آخر (بلا شك ان الساعطين والياشين من الازمة المختلفة على مدار تاريخ العالم من كافة البلاد قد هاجروا الى باريس وسوف يهاجرون اليها في المستقبل، فباريس هي للجا الثقافي والتاريخي للساعطين والتاريخ البشرية).

كان من معرفة المؤلف بالثراء والثقافة والتاريخ الإيراني لعل العمل كله، من العلامات الدينية ماثلة الى الدين وليلة شدة الفرياد والاشماع وتقدم النور والليل وليلة ليل الامام الحسين، وتقرأ مقتطفات وشذرات وابيات شعرية لشعراء وفناني الفارسية النحس جلال الرومي ونادر خسرو وفريد المظفر والفرغوسي وسامي الشيرازي وعمر الخيام والحلاج. كما تشعثر في الرواية الاشارات والتلميحات الى الادب العالمي، جان جينيه وبرشت ويكيت، ولأوز بولتوخ، ومندلتي، وفوروسيات والفانيل لول سوزن وتورلور وميه، كما تدر اشارات للثقافة ومحمد عبده، وقصير، ونهر ويبيما لشهد الإيراني وحيد مسواولة الزمة، ويحج من حول ويشتارها الفقيه ما فان البطل يريد في هذه الأجزاء تعليقات

• كاتب وتاقد من مصر

هيكل.. والافلاس الجماهيري للاخزاب المصرية في العدد الجديد من مجلة «اليسار»

أحزاب المعارضة من أوجه النقد (حتى ولو لم اتفق مع أي واحد منها بلذات في كل زواياها)، فلا ليس القدر في البديل والرقوى هو ما يعيب الأحزاب المصرية أن ما يعيبها هو حصار السلطة لها، تلك الحصار الذي يؤدي ضخم ما يؤيده الى تقوية عوامل التثبيط والتفكك التي تخرق فيها من داخلها، ذلك يطرع عددا من التسللات الجادة المستوحاة من قول الاستاذ هيكل، بطريقته التصويرية الفريدة: «وأي أحزابا تحبب التساؤل بطريق السلفه يطالب الحكم بهيأته بديراطي في الدولة وتداول السلطة معها، وأضاهة متصلة بالاسباب الموضوعية الداخلية والخارجية التي تحول دون وجود حزب قادر على فرض ذلك والتحول الى هيئة دائمة على شق طريق التغيير والتقدم وبالمثل التاريخية التي نجح فيها: بلحقة انهيار امبراطوريات وسقوط عاقله وتوحيات وغياب الفكر كبيرة ومهمه، على الكاتب أن السبب الحقيقي في تعجزات الاستاذ هيكل تدين بين حافة الى تعليق مدي الاساع- أو ضيق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

مصر) تزداد جهامة (والثار تقرب أكثر فاشتر من الحطب)، واسباب اشتغال الحريق كرامة، وهناك مساس بالثوارن الطبقي المطلوب في المجتمع وعدوان على القلائد- ومشكلة مصداقية، مما يدعو للاستاذ هيكل الى التسويع بالقلق بل ان هذه يشهد لأن يكون السبب في عجز الأحزاب عن الحركة في الشارع هو فقدان هذه الأحزاب، كما قال- فكرة مركزية تتكلم عنها وتجمع الناس حولها وتقوم بالحركة من أجلها وتتشعب معها ولكن السبب الحقيقي هو (انكسار مساحة العمل السياسي) بما في ذلك العمل السياسي الذي تظهه نصوص الدستور والخصائص الطبيعية- التي تشار إليها الاستاذ هيكل- التي تترتب على ذلك وانها ان تتقدم (الوسائل الأخرى) التي تمكنها السلطة الى المصادرة كميل من العمل السياسي، وخشوف الجميع من العمل الحاضر للقصوى التي يتعرض لها الوطن- لا مبرر لخصائص الشخصيات السياسية- نتيجة لذلك، ذلك هو للآق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

مصر) تزداد جهامة (والثار تقرب أكثر فاشتر من الحطب)، واسباب اشتغال الحريق كرامة، وهناك مساس بالثوارن الطبقي المطلوب في المجتمع وعدوان على القلائد- ومشكلة مصداقية، مما يدعو للاستاذ هيكل الى التسويع بالقلق بل ان هذه يشهد لأن يكون السبب في عجز الأحزاب عن الحركة في الشارع هو فقدان هذه الأحزاب، كما قال- فكرة مركزية تتكلم عنها وتجمع الناس حولها وتقوم بالحركة من أجلها وتتشعب معها ولكن السبب الحقيقي هو (انكسار مساحة العمل السياسي) بما في ذلك العمل السياسي الذي تظهه نصوص الدستور والخصائص الطبيعية- التي تشار إليها الاستاذ هيكل- التي تترتب على ذلك وانها ان تتقدم (الوسائل الأخرى) التي تمكنها السلطة الى المصادرة كميل من العمل السياسي، وخشوف الجميع من العمل الحاضر للقصوى التي يتعرض لها الوطن- لا مبرر لخصائص الشخصيات السياسية- نتيجة لذلك، ذلك هو للآق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

مصر) تزداد جهامة (والثار تقرب أكثر فاشتر من الحطب)، واسباب اشتغال الحريق كرامة، وهناك مساس بالثوارن الطبقي المطلوب في المجتمع وعدوان على القلائد- ومشكلة مصداقية، مما يدعو للاستاذ هيكل الى التسويع بالقلق بل ان هذه يشهد لأن يكون السبب في عجز الأحزاب عن الحركة في الشارع هو فقدان هذه الأحزاب، كما قال- فكرة مركزية تتكلم عنها وتجمع الناس حولها وتقوم بالحركة من أجلها وتتشعب معها ولكن السبب الحقيقي هو (انكسار مساحة العمل السياسي) بما في ذلك العمل السياسي الذي تظهه نصوص الدستور والخصائص الطبيعية- التي تشار إليها الاستاذ هيكل- التي تترتب على ذلك وانها ان تتقدم (الوسائل الأخرى) التي تمكنها السلطة الى المصادرة كميل من العمل السياسي، وخشوف الجميع من العمل الحاضر للقصوى التي يتعرض لها الوطن- لا مبرر لخصائص الشخصيات السياسية- نتيجة لذلك، ذلك هو للآق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

مصر) تزداد جهامة (والثار تقرب أكثر فاشتر من الحطب)، واسباب اشتغال الحريق كرامة، وهناك مساس بالثوارن الطبقي المطلوب في المجتمع وعدوان على القلائد- ومشكلة مصداقية، مما يدعو للاستاذ هيكل الى التسويع بالقلق بل ان هذه يشهد لأن يكون السبب في عجز الأحزاب عن الحركة في الشارع هو فقدان هذه الأحزاب، كما قال- فكرة مركزية تتكلم عنها وتجمع الناس حولها وتقوم بالحركة من أجلها وتتشعب معها ولكن السبب الحقيقي هو (انكسار مساحة العمل السياسي) بما في ذلك العمل السياسي الذي تظهه نصوص الدستور والخصائص الطبيعية- التي تشار إليها الاستاذ هيكل- التي تترتب على ذلك وانها ان تتقدم (الوسائل الأخرى) التي تمكنها السلطة الى المصادرة كميل من العمل السياسي، وخشوف الجميع من العمل الحاضر للقصوى التي يتعرض لها الوطن- لا مبرر لخصائص الشخصيات السياسية- نتيجة لذلك، ذلك هو للآق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

مصر) تزداد جهامة (والثار تقرب أكثر فاشتر من الحطب)، واسباب اشتغال الحريق كرامة، وهناك مساس بالثوارن الطبقي المطلوب في المجتمع وعدوان على القلائد- ومشكلة مصداقية، مما يدعو للاستاذ هيكل الى التسويع بالقلق بل ان هذه يشهد لأن يكون السبب في عجز الأحزاب عن الحركة في الشارع هو فقدان هذه الأحزاب، كما قال- فكرة مركزية تتكلم عنها وتجمع الناس حولها وتقوم بالحركة من أجلها وتتشعب معها ولكن السبب الحقيقي هو (انكسار مساحة العمل السياسي) بما في ذلك العمل السياسي الذي تظهه نصوص الدستور والخصائص الطبيعية- التي تشار إليها الاستاذ هيكل- التي تترتب على ذلك وانها ان تتقدم (الوسائل الأخرى) التي تمكنها السلطة الى المصادرة كميل من العمل السياسي، وخشوف الجميع من العمل الحاضر للقصوى التي يتعرض لها الوطن- لا مبرر لخصائص الشخصيات السياسية- نتيجة لذلك، ذلك هو للآق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

مصر) تزداد جهامة (والثار تقرب أكثر فاشتر من الحطب)، واسباب اشتغال الحريق كرامة، وهناك مساس بالثوارن الطبقي المطلوب في المجتمع وعدوان على القلائد- ومشكلة مصداقية، مما يدعو للاستاذ هيكل الى التسويع بالقلق بل ان هذه يشهد لأن يكون السبب في عجز الأحزاب عن الحركة في الشارع هو فقدان هذه الأحزاب، كما قال- فكرة مركزية تتكلم عنها وتجمع الناس حولها وتقوم بالحركة من أجلها وتتشعب معها ولكن السبب الحقيقي هو (انكسار مساحة العمل السياسي) بما في ذلك العمل السياسي الذي تظهه نصوص الدستور والخصائص الطبيعية- التي تشار إليها الاستاذ هيكل- التي تترتب على ذلك وانها ان تتقدم (الوسائل الأخرى) التي تمكنها السلطة الى المصادرة كميل من العمل السياسي، وخشوف الجميع من العمل الحاضر للقصوى التي يتعرض لها الوطن- لا مبرر لخصائص الشخصيات السياسية- نتيجة لذلك، ذلك هو للآق الحقيي وتلك هي اسبابه، ودوى الععد برباطات الصحافية وخاصة في الظروف الأخيرة كما تفصح أيضا عن الأسباب الحقيقية التي تحول دون هيمنة الأحزاب السياسية، ونحن الآن في مرحلة العمل الحركية الجماهيرية التي تسمى الى التحفيز، فإذا كانت الأوضاع (في أي

رف الكتب

من بريق العقد الفريد، لابن عبد ربه

هذا الكتاب هو أحد كتب التراث العربي التي تعنى بعملية الجمع والانتخاب من الإنتاج الأدبي، من الأدب والشعر والحطب والاشكال والأقوال والمأثورات والحكم. ومؤلفه هو أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه حبيب ابن خضير بن سالم القرطبي الأندلس وشعوبه ابن عبد ربه وهو مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي، انتقاء ومرتعة ستناصر الانصاري وأضربت دار الفروق، في القاهرة مؤخرًا.

يتصور المؤلف كتابه عقدا من العقود التي تحلى بها النساء على سدورهن وهو مؤلف من خمس وعشرين جوهرة كريمة، افتتأ عظمى من جانب واقتتأ عشرة أخرى من الجانب الآخر، ولكنه لم يستطع الاثني عشرة الأولى طولا وطولاً وزبوجة وجمالية ومزججاة وياقوتة وجوهرة ومزودة ومدة وجمعة وعسدة ومجدة، أما الاثني عشرة الثانية والغريبة الثانية، الخ وهو يتبع السيمتية التي تتبع عامة في عقود من جواهر كريمة وفيه من كل صف جوهرة من مقابلاتن الرواسية. يخرج المؤلف أسلوبه الذي انتجه في تأليف كتابه فيقول: «وقد التذت هذا الكتاب وتخيرات جواهره من مخير جواهر الادب ومحصول جوامع البيان فكان جواهر الجواهر وألبان اللباب وإمالي فيه تأليف الأخبار وفصل الأخبار وحسن الاختصار وفوس في صند كتاب (أي تقديم) وما سواه مأخوذ من أقوال العلماء ومأثورات الحكماء والأدباء واختيار الكلام أصعب من تأليفه.. فطلب فطائر الكلام وأشكال للماني وجواهر الحكم وضروب الأدب ونوار الأمثل وقد حذفت الأسانيد من أكثر الأخبار طلياً للاستاختار والإيجاز والطلب للخير على مؤخره من الكتاب وتظهره من كل باب.. فقصت من جملة الأخبار وفنون الآثار جواهر وأظهرها رونقا والظهور مني وأجزلها لفظاً وأحسنها بديحة وأكثرها طلالة وحلاوة أخذ بقول الله تبارك وتعالى: (الذين يسعون في الأرض يفتنون أحسنه) الزمرد 18.. وقد حذفت الأسانيد من أكثر الأخبار طلياً للاستاختار والإيجاز وربا من التقليل والتطوير لأنها أخبار معتدة وحكم ونواميس لا ينبغي الاستناد بالتسالة ولا يضرحها ما حذفت منها.. وقد نظرت في بعض الكتب للروضة فوجدتها غير مترعة في فنون الأخبار ولا جامعة يحمل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافياً شافياً جامعاً لاكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة.. الخ.

أما أجزاء العقد الفريد فهي: الكتاب الأول: الألوقة في السلطان الكتاب الثاني: الغريبة في الحروب الكتاب الثالث: الزبوجة في الأرواد والأصفياء الرابع: الجملة في الرؤف الخامس: المراجعة في مخاطبة الملوك السادس: الباقوة في العلم والأدب السابع: الجوهرة في الأمثال الثامن: الزمودة في الواضع والزهد التاسع: المدة في التحذير والرائي العاشر: البديهة في التسبب وفصل العرب الحادي عشر: المسجبة في كلام العرب الثاني عشر: المجنية في الأجوة الثالث عشر: الواسطة في الخطب والرابع عشر: المجنية الثانية في التوقيعات والوصول والصدور وأخبار الكتاب الخامس عشر: المسجبة الثانية في الخلفاء وتواويفهم وأيامهم

السادس عشر: البيضة الثانية في اخبار زياد والسجاء السابع عشر: الدرة الثانية في أيام العرب وروافدهم الثامن عشر: الزمودة الثانية في فضائل الشعر ومقامحه ومخارجه التاسع عشر: الجوهرة الثانية في اعراض الشعر وعال القوافي فيه.

العشرون: الباقوة الثانية في علم الاحان واختلاف الناس فيه. الواحد والعشرون: المراجعة الثانية في النساء وصفاتهم الثاني والعشرون: الجملة الثانية في التثنيين والمحرورين والثلاث والعشرون: الزبوجة الثانية في بيان طبائع الانسان وسائر الحيوان الرابع والعشرون: الغريبة الثانية في الطعام والشراب الاخيرة: الألوقة الثانية في النكت والهايات والكلمات والمخ يقول: «ما تناصر الانصاري.

... ان الخاية الاساسية من هذا العمل هي البحث عن الذات وتاكيد الهوية وترويض الجذور والتثقيف من داخلنا من أجل عد أفضل نسو في ارواحنا وتعالى فيه من صفاتنا الموروثة ونركز على نقاط القوة الكامنة والمتصلة في داخلنا والمترسبة في وجداننا.

تتناول هذه الدراسة فقرة من السقوط اليهودية وهي فقرة المسيحية، نشأته، تاريخهم، عقائدهم، كتاباتهم، الكلايد الجزيرة العربية في الوثائق البيوطانية: الألوقة غاري في صفة التاريخ في الساقية الناشر: دار الساقي

صدر هذا الكتاب في مجلدين، المجلد الاول وهو خاص بـ (نجد والحجاز) ويغطي الفترة من 1914-1915. أما الجزء الثاني فيتناول أحداث عام 1916 ويجمع مجموعة لاهم الوثائق البيوطانية التي تلخص عن سياسة بريطانيا ومواقفها وأعمالها منذ بداية سنة 1914.

الكتاب تعقيبات على الاستطراق الناشر: دار الساقي

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

يواصل الشاعر العراقي هاشم شفيق في هذا الديوان تصحيح ثورته الشعرية وعلى الرغم أن حركة الكتاب الشعرية تتكيف بالبطء عموماً، إلا أن هذا الديوان سجل مييزات ملحوظة.

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

لأولاد غسان التويتي الناشر: دار النهار، بيروت، 1995

50 سنة من الصحافة والسياسة في شكل احاديث عشرة بيروي غسان تويني تكرياته بين عام 1945 و1995 فتجيه هذه سجلا مهنيًا وسياسيًا عبر ما فيها من وقائع ونظرات واختيارات سجلا يحكي تاريخ الصحافة.

عنوان مكتبة ابن سيناء Librairie Avicenne 25, Rue Jussieu Paris France Tel: 75005 Fax: 435 46307

مكتبة الساقية (لندن) الناشر: دار الساقي

يشتر هذا الكتاب بوضوح لما ينبغي أن لا نأفهم الديمقراطية كجود حكم للثورة وكيف أن السلبية الديمقراطية مرشحة أن يعدها عدم التسامح بيننا كان أم أثقيا لم قوما.

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

يواصل الشاعر العراقي هاشم شفيق في هذا الديوان تصحيح ثورته الشعرية وعلى الرغم أن حركة الكتاب الشعرية تتكيف بالبطء عموماً، إلا أن هذا الديوان سجل مييزات ملحوظة.

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

يواصل الشاعر العراقي هاشم شفيق في هذا الديوان تصحيح ثورته الشعرية وعلى الرغم أن حركة الكتاب الشعرية تتكيف بالبطء عموماً، إلا أن هذا الديوان سجل مييزات ملحوظة.

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

المؤلف: بهاء الدين العاملي - تحقيق وترجمة: دلال عباس الناشر: رياض الريس للكتاب والنشر الطبعة: الأولى - بيروت 1996

من خلال نص قصصي يحرك الشيع الليثاني على انتقاد رجال الدين الذين وقفوا عند ظاهر النص وأعرضوا عما هو جوهري في الإسلام أو على حد قولهم (علمهم قليل، وقولهم خالية من العراق، وأعمالهم أكبر من علمهم، يستقلون منفسهم ومعرفتهم من أجل مآربهم الخاصة الكتاب مكتوب في الأصل باللغة الفارسية وهذه هي المرة الأولى التي يترجم فيها إلى

الكتاب: فصول من تاريخ الإسلام السياسي الناشر: مركز الأبحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي الطبعة: الأولى - بيروت 1995

هذا الكتاب استكمال لكتب الفكر الذي طواري السابقة في إطار بحثه في تاريخ الإسلام السياسي.

الكتاب: صور المذهب - محاضرات ريت سنة 1993 الناشر: دار النهار الطبعة: الأولى - بيروت 1996

يضم الكتاب مقالات التي كان قد ألهاها للفكر العربي انوار سعيد حول صور للثقافة، وقد راجعت الترجمة د. مكي النيس.

عنوان مكتبة Ashkool BookShop 56 Knightsbridge London SW1X 7NU U.K Tel: 0171 235 4340 Fax: 0171 235 9305

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

المؤلف: بهاء الدين العاملي - تحقيق وترجمة: دلال عباس الناشر: رياض الريس للكتاب والنشر الطبعة: الأولى - بيروت 1996

من خلال نص قصصي يحرك الشيع الليثاني على انتقاد رجال الدين الذين وقفوا عند ظاهر النص وأعرضوا عما هو جوهري في الإسلام أو على حد قولهم (علمهم قليل، وقولهم خالية من العراق، وأعمالهم أكبر من علمهم، يستقلون منفسهم ومعرفتهم من أجل مآربهم الخاصة الكتاب مكتوب في الأصل باللغة الفارسية وهذه هي المرة الأولى التي يترجم فيها إلى

الكتاب: فصول من تاريخ الإسلام السياسي الناشر: مركز الأبحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي الطبعة: الأولى - بيروت 1995

هذا الكتاب استكمال لكتب الفكر الذي طواري السابقة في إطار بحثه في تاريخ الإسلام السياسي.

الكتاب: صور المذهب - محاضرات ريت سنة 1993 الناشر: دار النهار الطبعة: الأولى - بيروت 1996

يضم الكتاب مقالات التي كان قد ألهاها للفكر العربي انوار سعيد حول صور للثقافة، وقد راجعت الترجمة د. مكي النيس.

عنوان مكتبة Ashkool BookShop 56 Knightsbridge London SW1X 7NU U.K Tel: 0171 235 4340 Fax: 0171 235 9305

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

يواصل الشاعر العراقي هاشم شفيق في هذا الديوان تصحيح ثورته الشعرية وعلى الرغم أن حركة الكتاب الشعرية تتكيف بالبطء عموماً، إلا أن هذا الديوان سجل مييزات ملحوظة.

الكتاب: صياح الخير في بريطانيا الناشر: دار الساقي

فاطمة الافريقي:

الصحافيات يعانين من الاشاعات!

الرباط - القدس العربي:

تحدياً راهنت عليه الصحافيات وكسبن الرهان، وأكدت أن الصحافية أثبتت فعلاً قدرتها على العطاء والتواصل وإغناء الحقل الاعلامي باسهامات مشرفة والرفع من مستوى المهنة، وتعتبر أن أعداد البرامج بالتلفزة بعد عملاً ابداعياً لأنه لا يخلو من استخدام خيال واسع في وضع التصورات لكنها تلاحظ أن طبيعة البرامج الموجهة للمرأة في المغرب غالباً ما تكون ثقافية أو اجتماعية وأحياناً اقتصادية كان المجال السياسي خلق للرجل فقط وهذا في نظرها حيف يمارس على المرأة رغم قناعاتها وارتباطها بالعمل الثقافي والفني مجال اهتمامها، وتضيف أن الصحافية أصبحت الآن تلج فضاء الاعلام بتقليل من شخصيتها كمتفكة تنتمي الى النخبة، وهذه العقبات ما زالت تعتقد أن الاعلام بكل تخصصاته حكراً على الرجال لكونه ميداناً واسعاً وشاملاً.

وتضيف فاطمة أن الصحافية التي تسطيع تجاوز هذه المعاناة الاولى التي تصادفها في بداية مشوارها المهني تنجح في عملها رغم كل الاشاعات والنشيب المستمر في جوانب حياتها الشخصية ومحاولات رسم صور تسيء اليها، لذلك تقول فاطمة - فان غالبية الاسر في المجتمع المغربي والعربي أيضاً لا تتعامل مع بناتها اللواتي يرغبن في خوض هذه التجربة وبالمقابل تلاحظ أن التفرقات العنصرية وخاصة المغربية يطغى عليها العصر النسائي وتحكر الصحافيات جزءاً كبيراً من البرامج والاشعار وفي رأيها أن هذا التواجد يعد

فاطمة الافريقي وجه تلفزيوني حظي بحب جمهور واسع، يعرفها من خلال برنامجها الاسبوعي «الليلة الفنية» الذي تقدمه بالقناة الوطنية الاولى بالمغرب، تعيها ايتساعتها الدافئة ونبرة صوتها الهادئ واسلوبها اللغوي الجيد، عملت كمقدمة برامج بهذه القناة منذ ست سنوات، تحب عملها وتنشئ طريقها بخطوات ثابتة بعيداً عن أي ثور أو اندفاع أو غرور، وحول الانطباع الذي كونته عن عمل المرأة بالتلفزيون قالت فاطمة لـ «القدس العربي» ان المرأة في الوسط الاعلامي تعاني من مستوى العقليات السائدة في كل المؤسسات الاعلامية واصدار احكام جاهزة عليها تقلل من شخصيتها كمتفكة تنتمي الى النخبة، وهذه العقبات ما زالت تعتقد أن الاعلام بكل تخصصاته حكراً على الرجال لكونه ميداناً واسعاً وشاملاً.



فاطمة الافريقي (القدس العربي)



برامج الاثنين

مركز تلفزيون الشرق الاوسط: 3,00 حصة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 للسليل العربي - شقة الحرية امانة، 10,05 الفيلم العربي - احتفال، 11,55 افلام كارتون، 12,20 رسوم متحركة، 12,35 رحلة الى الامم، 13,05 برنامج هذا هو - اعادة، 13,45 برنامج وثائقي، 14,10 للسليل للفيلم - اديرا، 15,00 نشرة الاخبار، 15,25 الاحوال الجوية، 15,30 برنامج العالم سينما - اعادة، 16,10 للسليل العربي - لرضي، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,25 عالم الرياضة، 17,45 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الاخبار للسليل والاحوال الجوية، 18,30 للسليل العربي - شقة الحرية، 19,30 الفيلم العربي - مريد للفارس، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تنمعة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 21,30 عالم سباق السيارات، 22,05 تمثيلية السهرة - موعد مع الحياء، 23,30 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,50 للسليل المبدع - اعادة، 00,35 صباح الخير يا عرب - اعادة، 2,35 القرآن الكريم، 2,40 الختام.

ART: 8,30 افتتاح وقرآن، 9,00 فن الطبخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,25 اعلانات، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 جسر الحبة، 12,40 رواد، 2,00 فيلم عربي، 12,50 اوراق ثقافية، 3,35 الى عالم مليء بالصحة، 4,15 مسلسل مدبلج، 4,55 حور الاسود، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 الكاميرا كانت هناك، 8,00 الاخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,30 الادباء، 11,00 تمثيلية السهرة، 12,30 العلم والايام، 1,30 مسلسل مدبلج، 2,25 افلام المعرفة، 4,45 جند حياتك، 6,00 مسلسل ديني، 7,00 تراثيات، 8,00 عرض برامج اليوم.

الفضائية المصرية: 7,00 صباح الخير يا مصر، 10,15 بوجي ومطعم، 10,45 عزيزتي حواء، 11,00 مسلسل لن اعيش في جلاب ابي، 12,30 امانتي واغاني، 1,30 برنامج اخباري، 2,45 صور ورسائل، 3,00 فيلم عربي، 5,30 الطيران للمهاجرة، 6,15 اربابيسك، 6,45 مسلسل خلتي صفية والدير، 7,30 رفع الستار، 9,00 فيلم عربي، 11,15 من اغاني الافلام، 11,30 كلام من ذهب، 12,15 مسلسل الشاطئ المهدج، 1,15 معك في الاوبرا، 2,30 فيلم عربي، 4,30 مسلسل رابعة تعود، 5,55 اقوال الصحف، 6,00 شباب داهم، 6,30 كارتون اليوم.

قناة دبي: 5,00 الاخبار العالمية، 5,30 منوعات، 6,00 اللوحات كوتونا، 7,00 للسليل العربي، 8,00 للسليل الاجنبي، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,20 فصل غنائي، 10,00 نفوس حائرة، 11,00 تليفزيوني، 12,00 الاخبار، 12,05 للسليل العربي، 1,00 الاخبار العربية، 1,15 تقرير رياضي، 1,20 صورة عن قرب، 2,00 رسوم متحركة، 3,00 الاخبار، 3,20 ابتهاجات، 4,00 مسلسل خليجي، 5,00 الاخبار العربية، 5,35 في مثل هذا اليوم، 6,45 ايتساعات، 7,00 الاخبار، 7,05 للسليل العربي، 8,00 الاخبار العربية، 8,30 الاعمال اليوم، 8,55 اغاني زمان، 10,00 فيلم قديم، 11,30 الاخبار والاعمال اليوم، 11,50 منوعات، 12,00 الاخبار الرياضية، 12,30 عالم السينما، 1,00 مسلسل عربي، 2,00 مسلسل خليجي، 2,30 تليفزيوني، 3,30 فيلم ملون.

رحيل الفنان الكوميدي محمد الشرقاوي هل تعوض الساحة الفنية غياب عشرات الفنانين؟

والثلاثي الفكاهي جحا وابو النور والثنائي الفكاهي أيقا رشاد ومنصور، ويدر الذين مجموع واحد الحداد والضيف احمد.

والثلاثي الفكاهي جحا وابو النور والثنائي الفكاهي أيقا رشاد ومنصور، ويدر الذين مجموع واحد الحداد والضيف احمد.

والثلاثي الفكاهي جحا وابو النور والثنائي الفكاهي أيقا رشاد ومنصور، ويدر الذين مجموع واحد الحداد والضيف احمد.

والثلاثي الفكاهي جحا وابو النور والثنائي الفكاهي أيقا رشاد ومنصور، ويدر الذين مجموع واحد الحداد والضيف احمد.



محمد الشرقاوي (القدس العربي)

والثلاثي الفكاهي جحا وابو النور والثنائي الفكاهي أيقا رشاد ومنصور، ويدر الذين مجموع واحد الحداد والضيف احمد.

الهام شاهين في انتظار الخرز الملون

القاهرة - القدس العربي:

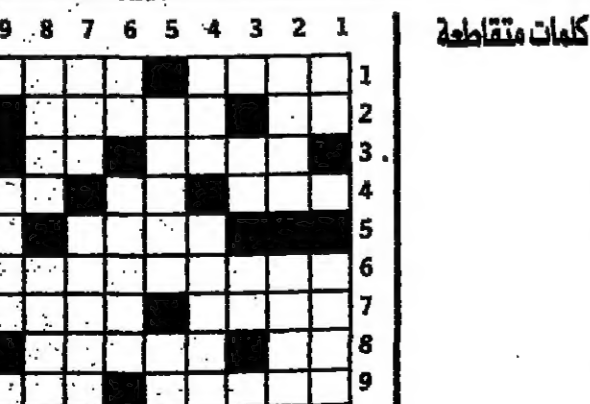
رواية «الخرز الملون» التي كتبها الكاتب الصحفي محمد سلاموي - رئيس تحرير جريدة (الاعلام) - حولتها للخرز علوية زكي الى مسلسل تلفزيوني تلعب دور البطولة فيه الفنانة الهام شاهين ويشاركها جمال عبد الناصر وشوان توفيق وسعيد عبد الغني ومثال سلامة وجلال عيسى ونادية رشاد. للخرز علوية زكي توقفت قبل تصوير المسلسل بعيد الانتهاء من مرحلة التمرار والتحضير واختيار الابطال وذلك بسبب قرار طاع الانتاج بالتلفزيون المصري بتحويل بعض المسلسلات التلفزيونية الى سهرات وتلفزيونات، شمل هذا القرار مسلسل «الخرز الملون».



هند تمشي على خطى نعيمة عاكف

القاهرة - القدس العربي - من ماهر زهدي:

الفنانة الشابة هند عاكف ابنة شقيق الفنانة الاستعراضية الراحلة نعيمة عاكف تؤكد أنها مشددة مؤرخاً من الدور الذي يكتسبه من اظهر امكانياتها الفنية والاستعراضية التي ما زالت مطلة بداخلها.



الحل السابق

- الكلمات متقاطعة**
- 1- 10
 - 2- 11
 - 3- 12
 - 4- 13
 - 5- 14
 - 6- 15
 - 7- 16
 - 8- 17
 - 9- 18

- الحل السابق**
- 1- 10
 - 2- 11
 - 3- 12
 - 4- 13
 - 5- 14
 - 6- 15
 - 7- 16
 - 8- 17
 - 9- 18

رياضة وشباب القدس

سيليش بدور الثمانية في بطولة فرنسا المفتوحة ادبرغ يفوز في الدور الثالث ببطولة فرنسا المفتوحة



ستيفن ادبرغ

باريس-رويتزر: صعدت الامريكية مونيكا سيليش الى دور الثمانية في بطولة فرنسا المفتوحة للنس اس اس. وفازت شوفولتا على الرومانية ايرينا سيلولا 6/7 و 6/4. وفي منافسات الرجال بالدور الرابع فاز الهولندي ريتشارد كرايتشيك على السويدي يونس بوركان 6/3 و 6/4.

باريس-رويتزر: صعدت الامريكية مونيكا سيليش الى دور الثمانية في بطولة فرنسا المفتوحة للنس اس اس. وفازت شوفولتا على الرومانية ايرينا سيلولا 6/7 و 6/4. وفي منافسات الرجال بالدور الرابع فاز الهولندي ريتشارد كرايتشيك على السويدي يونس بوركان 6/3 و 6/4.

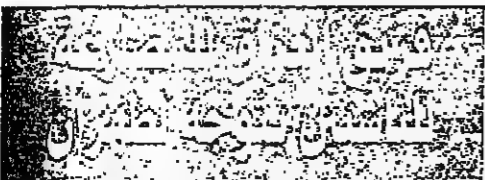
استئناف الدوري المصري لكرة القدم بعد توقف دام اسبوعين

وفي بقية المباريات وعلى ملعب الترسانة بدت عقبة يلعب فريق الترسانة مباراة مهمة امام الاسماعيلي. ورغم اتساع الفارق بين الثمانية في السات قاطع الا انه ما زال لديه بصيص من الامل ان يكمل منافسة الاهلي خاصة اذا ما تغلب اي من فريقين.

ويستمر الجهد الفني الجديد للاسماعيلي بقيادة طارق زين الذي تولي المسؤولية خلفا لاسامه خليل الذي اقبل بعد مذبذبة الفريق بالدوري امام الزمالك 2-1 لاثبات انه جاء لتحقيق نتائج طيبة.

والترسانة مهدد بالهبوط حيث يحتل المركز الثالث عشر برصيد 12 نقطة واصله الوحيد في الفوز. في الاسكندرية يلتقي الاوليمبي مع مديط وعلاهما مهدد بالهبوط.

ويخيل اولى قائمة الدوري 18 نقطة بينما يسبقه وعلى استاد بورسعيد يقابل المصري الاتحاد الاسكندري ويحتل المصري المركز الرابع برصيد 38 نقطة ويهجم ان يكمل بين اندية القمة بتحقيق الفوز اما الاتحاد فهو في المركز السابع. وسيستمر الجهد الفني الجديد للاسماعيلي بقيادة طارق زين الذي تولي المسؤولية خلفا لاسامه خليل الذي اقبل بعد مذبذبة الفريق بالدوري امام الزمالك 2-1 لاثبات انه جاء لتحقيق نتائج طيبة.



بغداد-رويتزر: غادر منتخب العراق للمصارعة الحرة والومانية للناشئين بغداد للمشاركة في بطولة يوم الطفل العالمي القادمة هناك وتستمر حتى العاشر من حزيران (يونيو).

وقال رئيس الوفد العراقي لؤي ساطع في مقابلة مع صحيفة (القاسية) الرسمية «مازمن على تحقيق نتيجة مشرفة خاصة ان ما تحقق في البطولة السابعة التي جرت في ايران يدعو للتعزيز. نحن متفائلون انسجاما مع معنويات مصارعينا».

وساطع هو رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة. ومن ناحية اخرى بدأ تدريب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم الذي سيشارك في بطولة كأس الامم الاسيوية القادمة في العاصمة الاندونيسية عان.

وقال الصحف العراقية الرسمية انه قد تحدد 31 تموز (يوليو) لبدء العسكرية التدريبية للمنتخب العراقي في بلغاريا. وتلت القاسية عن عدي النجل الاحمر للرياضة العراقية صدام حسين ورئيس اللجنة الاولمبية العراقية اعراجه من امله في ان يجري المنتخب عدة مباريات مع فرق من دول شقيقة وصديقة قبل سفره الى عمان.

الكافرة-رويتزر: اقيمت اسس ثنائي مباريات في الاسبوع الرابع والعشرين ببطولة الدوري العام المصري بعد توقف دام اسبوعين.

واستحدثت المنافسة بين فرق الدوري قبل توقفه سواء في مصر او في بقية الدوريات بالدوري الممتاز او على المركز الاول في الدوري.

وسيتلوي الدوري بنهاية الشهر الحالي وما زال امام كل فريق سبع مباريات.

وفي سراع القمة هناك مبارياتان تتعلق بتتبعه كل منهما بالذرة في تاريخها تحت اشراف الادارة والزملاء اللذان يتنافسان بقوة على لقب الدوري هذا الموسم.

وسيلعب الاهلي تحت اشراف الادارة والزملاء اللذان يتنافسان غزل اللعة بينما يلعب الزمالك مع السويدي بالاسويس.

اما الاهلي فليفتح رصيده 51 نقطة والفارق بينه وبين الزمالك صاحب المركز الاول هو 12 نقطة والفارق قد يجعل السارق يتبعه بين الزمالك ويسمح ويترجم امله في الفوز بالدوري.

واوضح تقريرات الفريق خلال فترة توقف الدوري والمباريات الودية التي لعبها ان التلاني رايتز هولان المدير الفني للفريق سيلعب بنفس التشكيل الذي لعب به مبارياته الاخيرة وحقق به نجاحا باستثناء وايد صلاح الدين لصاب الذي مازال يجري التدريبات اللاعبة.

وبعد هوان على مجدي طلبة نجم خط الوسط الذي يمثل مع حسام حسن ثانيا خطيرا في الهجوم.

واللعة يامل ان يعود بنقطة واحدة على الاقل ترفع رصيده الرابع 22 نقطة ليعيد من خطر الهبوط.

وزاد امل محمود الشاذلي المدير الفني للعبة من امكاناته تحقيق نتيجة طيبة بعد شفاء معظم لصابين في صفوف الفريق ومنهم عادل ابراهيم وتوفيق صقر وطه السيد.

وفي المباراة الثانية يلعب الزمالك مع السويدي بعبع الجيش الثالث بعجوز.

وتسبب هذا اللعب في مشكلة ضخمة قبل ان تقام المباراة بالسويس حيث فاجأ احمد هلال رئيس نادي السويدي الجميع بطلبه لاقعة المباراة على استاد القاهرة من اجل الحصول على ايراد كبير يمين النادي في ازمته المالية ورحب الزمالك ولكن الاهلي اعترض لان هذا يخل بمبدأ تكافؤ الفرق.

وتتجهز لاعراض الاهلي رفض اتحاد الكرة والطب وتقرر اقامة المباراة بالسويس.

ويسمي الجهاز الفني للزمالك بقيادة المدير الفني للفريق احمد رفعت للحظاظ على الفرق النافذين مع الاهلي ان لم يكن زيادتهما ليضمن ترسيخ اقدمه على قمة الدوري والاقتراب من الفوز بالبرع.

واكن تعرض عدد من نجوم الزمالك للكار وعلى راسهم احمد انكس واين شوقي وحازم امام لاصابة بالاضافة لخياب ايبن منصور للاعبين.

ولذلك قرر رفعت ومساعدته فاروق جعفر اشراك خالد الغنور في الهجوم ويسانان ان يلحق النجم الجزائري قاسي سعود باللهة ويتمكن من لشارة بعد تمالكه للشقاء.

ومن ناحية اخرى قال محمد خليفة مدرب السويدي انه سيلعب للفوز ليقني عن فريقه في نهمة بالتهاون امام الزمالك.

رومانيا فازت على مولدوفا استعدادا لبطولة كأس الامم الاوربية فوز فرنسا على المانيا وايطاليا على المجر وديا

33 وخلفت لجر فرستين في الشوط الاول بفنت ثغرات في دفاع ايطالي عن طريق الكرات الطويلة وكثيرا لم يسفرا من شيء.

واهدر جانزو ثوما لاعب لجر فرصة سهلة ومو امام الرمي.

فوز جمهورية التشيك على سويسرا

وفي بال (سويسرا) فازت جمهورية التشيك على سويسرا 2/1 في مباراة ودية لكرة القدم ضمن اعداد الفريقين لبطولة كأس الامم الاوربية. واحرز بايل كوكا هدفي جمهورية التشيك الاول في الدقيقة 23 من المباراة والثاني قبل نهاية المباراة بست دقائق.

واحرز ماركو جراسي هدف سويسرا في الدقيقة الواحدة في الدقيقة 78.

اللاعب ماركو بازل. وفي يودايفست فازت ايطاليا على لجر 2/1. وفي مباراة ودية لكرة القدم ضمن اعداد لبطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم. وقد لتهاجم جيري لوجي كازيراجي فريقه للفوز بعد ان تسلم الكرة من تمريرة مثقة مسن زميله في الفريق روبرتو دي ماتي وبيوديمها الرمي.

وعززت ايطاليا فوزها بالهدف الثاني الذي احزته بيبساية الشوط الثاني عندما لعب كازيراجي الكرة ليخطأ جاتوس باتلي كايين الفريق لجر استقبلها ويحولها داخل مرماه.

وبالرغم من ان ايطاليا سيطروا على خط الوسط الا انه تعرضوا لضغط في بعض اوقات للمباراة.

شوتوفارت (المانيا) -رويتزر: فازت فرنسا على المانيا 1/0 في مباراة ودية ضمن اعداد لبطولة كأس الامم الاوربية التي ستقام في انكلترا الشهر الحالي.

واحرز لوران بلان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السادسة من المباراة بعد ان تسلم الكرة من تمريرة مثقة مسن زميله في الفريق يوري ديوكايف.

والفككت لالبا ليجود اندافع بيرجن كويل الذي لعب من المباراة للاصابة في الفخذ.

وكاد الذي مولر لالبا ان يتبادل لفريقه من كلفة انها واصططت بالمعارضة في الدقيقة 80.

وتحسن اداء الفريق الالمان في الشوط الثاني بعد ان اشرك بيوتي فوجتس لدير الفني للمنتخب



ملين باسل لاعب المنتخب الالمانى فى المباراة وقتست جيجين وتنافس على الكرة (رويتزر)

فوز رايبند فيينا بالدوري النمساوي

وفي فيينا فاز رايبند فيينا بالدوري النمساوي لكرة القدم للمرة الثالين في تاريخه بعد تغلبه على شتورم غراتس 2/0.

واحرز اندافع رومان بيبانريك الهدف الاول من ضربة راس في الدقيقة السابعة بعد ان استلم الكرة من بيتر شويغر.

وعزز كريستيان شوفوف فريقه بالهدف الثاني الذي احزته من ضربة راس ايضا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها رايبند فيينا بالدوري منذ ثمانية اعوام.

وتصدر رايبند فيينا الدوري برصيد 73 نقطة من 36 مباراة يلعب شتورم غراتس برصيد 67 نقطة ثم كيرول ايسبروك برصيد 62 نقطة.

فوز يوغوسلافيا على مالطا 1/0

بتصفيات اوروبية للناشئين

وفي زرينجانين (يوغوسلافيا) فازت يوغوسلافيا على مالطا 1/0 ضمن مباريات للجمعية السابعة لاختبارت كرة القدم تحت 21 عاما.

واحرز ايلمان توميتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 89 من ضربة جزاء.

بروتي ينضم الى لاتسيو ايطالى

معاقبة اللاعبين الانكليز بعد حادث تلفيات الطائرة

مريد الاسباني لان النادي ان يهضر بلاهيه البارزين كما تعهد.

واضافت الصحيفة ان اللاعبين الصينيين اقلوا تاثيرات دخول البلاد للتلعب للشارة في كأس الامم الاوربية وهذا امر مقبول.

وكان فريق شينهاي شينوا الصيني لاعبي الذين سيخفرون 13 من اللاعبين من حزيران (يونيو) في شنغهاي وفي بكين في 12 حزيران (يونيو).

وقالت الصحيفة باخل انكليزي مريد بالانكس ان 13 من بين 15 لاعبا سيخفرون بالفريق ان يهضروا الى الصين.

وبينت اكثر من عشرة الاف تكرة للمباراة في شنغهاي وسيخفرون للتلعب لخمسة قيمتها ثلاثة ملايين يوان (361446 دولارا) لتسجبة لاضاء اترات تاليد.

4.4 مليون دولار، واتهم ماركو دي فاو مهاجم لاتسيو الى باري ضمن الاتقاد.

وسيلعب بروتي جينا لوجي مع جيسين سيموري الذي شاركه في تمير كادلي الكروي للوسم لالتاني.

وقال بروتي للصحيفة سيموري وانا مستهل ثنائي اوجا.

واشارت الصحيفة الا انه بعد يوم في نادي دوري الدرجة الاولى ايطالي من قبل اول هدافين في قائمة ترتيب ايه اف سي.

وسجل بروتي محل للهدف الكروي لالين بوكسكش الذي انضم الى يوفنتوس ايطالي.

وفي شنغهاي قالت صحيفة (ايبيريش ديلي) ان السبع الف مباراتن لكرة القدم كانت ستخوضها مع التكنيك

بعد ميلاد بول هاسكون في حالة في فونج كوك.

وقال ميل تشيب بكت في زوريج عندما علمت بما حدث واصبت فصعبة خرج.

وقال غرامام كيلي لدير التكنيكي لاتساد ان تجري فيلانيك لدير الفني للفريق الذي كان بالخارج منذ ان ماتت لشارة الفريق سيبحث في الامر بعد موته.

وفي روبا قالت صحف اس ان لاتسيو سيصبح اول ناد ايطالي يضم اول هدافين في الدوري ايطالي لكرة القدم للوسم لالني يضم ايلو يوتي مهاجم باري.

وقالت صحيفة كورير نيلو سبورث اليومية ان بروتي وقع على عقد مدته ثلاثة اعوام وقيمتها سبعة مليارات ليرة

لندن-رويتزر: قال رؤساء الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ان اي لاعب يذبح لورطة في الحادث فليطرد بطائرة لالتكيب الانكليزي سيخفرون في لندن.

وقال السير يورج ميل تشيبين رئيس الاتحاد لم تكن بحاجة لذلك قبل بطولة كأس الامم الاوربية. الا ان التلقيات كانت ضخمة سيكون القاب شديدا.

واشكت شركة طيران كاتي باسايك لاتساد ولشركة من ان اعباء بالتلعب لالتكيزي سببوا في تلفيات قيمتها تقسمة الاف جنيه استرليني والواق اضرار بشاشتي تلفزيون ومضدة على متن الطائرة التي كانت تقيم في الوطن بعد جولة في الشرق الاقصى.

وزاد لوقف سوما بعد نشر صور لاعبي الفريق وقد مزقوا قمصانهم وهم يجرعون زجاجات الة أثناء الاحتفال

فوز جنوب افريقيا على ملاوي في تصفيات التاهل لكأس العالم السويد تسحق روسيا البيضاء 1.5

واحت ملاوي فرصتان فقط في المباراة التي حضرها سبعة الاف متفرج.

ولكن روين مالولو مدرب ملاوي قال ان الفرصة ما زالت متاحة امام فريقه الذي يعتمد على الشباب في مباراة العودة. وفي كيمبالا فازت انجولا على اوغندا 2/1.

وحضر المباراة 25 الف متفرج.

وفي بانغول فازت غامبيا على ليبيريا 2/1 في اخر من المبارات.

واحرز اريك تيكول هدف فريقه الوحيد مستخلا خط الدفاع في الدقيقة 20.

واهدر ايل ماسيجا هدفا ثانيا لفريقه كما احرز هدف الفاه الحكم.

واهدر شوان باركتيت وتكرو كمالو فرسا لاحت لجوب افريقيا مما اثار اسدياه كليف باركو مدرب الفريق.

وقال باركو بالفوز خارج لرشتا في بداية حملتنا للتلعب لكأس العالم امر جيد ولكن مستاء من اذلتا 0 كان من للتميز من لالين من الاهداف.

والثالث لفريقه قبل ان يحرز فالتين بيكفيتش هدف روسيا البيضاء الوحيد.

واضاف باتريك اندرسون الهدف الرابع لسويد ثم اختتم هريك ارسون اهداف فريقه في الدقيقة 1.

وفي بلانتاير فازت جنوب افريقيا على ملاوي 1/0 في مباراة الذهاب بالدور الاول بالتصفيات الافريقية لكأس العالم لكرة القدم في بلانتاير.

واحرز اريك تيكول هدف فريقه الوحيد مستخلا خط الدفاع في الدقيقة 20.

واهدر ايل ماسيجا هدفا ثانيا لفريقه كما احرز هدف الفاه الحكم.

واهدر شوان باركتيت وتكرو كمالو فرسا لاحت لجوب افريقيا مما اثار اسدياه كليف باركو مدرب الفريق.

وقال باركو بالفوز خارج لرشتا في بداية حملتنا للتلعب لكأس العالم امر جيد ولكن مستاء من اذلتا 0 كان من للتميز من لالين من الاهداف.

سكوكولم-رويتزر: بدأت السويد حملتها للسعود الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام 1998 بقوة بعد ان سحقته روسيا البيضاء 5/1 ضمن مباريات للجمعية الرابعة.

وسيطرت السويد التي صعدت الى الدور قبل النهائي في كأس العالم للجمعية التي اقيمت في الولايات المتحدة عام 1994 على المباراة منذ بدايتها وتحت هدف احرز كينث اندرسون في الدقيقة 19 من ضربة جزاء بعد ان جلب دفاع روسيا البيضاء مارتن تالين لاعب السويد داخل منطقة الجزاء.

ويعد 11 نقطة عزز دالين فوز فريقه بالهدف الثاني الذي احزته بعد ان سد دفاعه تحت لدرية ستاسوكيفيتش حارس مرمى روسيا البيضاء.

وسند السويدي جوتس تونر نقطة اخرى اصطلت بالمعارضة ليجتبه الشوط الاول يتقدم السويد 2/0.

وفي الدقيقة 62 احرز اندرسون الهدف الثاني له

من لمرجح ان تزيد تراجعات الحرارة خلال الاولمبياد عن 38 درجة مئوية.

وقالت اللجنة المنظمة الاولمبياد انها ستكون بحاجة الى مليوني دولار لتوفير المراحيض ومحطات المياه والاعطال.

وقال فوكوا سيجو كاد الزوار هنا وايد ان فاجادوا البيلاد بانطباع جيد. اذا لم تكن هذه المشهيلات متوفرة فسيكون لذلك انطباعا سيئا.

ويتأشد فوكوا سكان اثنتا عشرة اغباء يتوفر لبلع لتلتي ويبلغ 500 دولار.

البطاقة الاولمبية السادسة عشرة حصلت عليها استراليا

سيدني-ا ف ب د انتزعت استراليا لبطاقة 16 للولة لسابعة كرة القدم ضمن دورة اولمبياد بقرودا على كندا 5/0 صفر الاحد في سيدني (مباراة الذهاب في امثون 2-0).

وسجل الاهداف فوكس 16 ولوزادوسكي 5 وفيدوكا 2 واهوستينو 8 وموسكات 8.

توزيع المجموعات

ويات توزيع المجموعات الأربع في نهائيات اولمبياد كالاني:

للمجموعة 1: الولايات المتحدة والارجنتين والنيبال وتونس.

للمجموعة 2: اسبانيا والسعودية وفرنسا واستراليا.

للمجموعة 3: غانا وايطاليا والمكسيك وكوتيا الجنوبية.

للمجموعة 4: البرازيل ونيجيريا والجر واليابان.

جوزج مانيج لاعب رومانيا في ليجين يحاول الفوز بالكرة من قدم الكساندرو كورتين (صموالديا (رويتزر)

نوردكس الدنماركية للمضاربة بأسواق المال تمنح مستثمرا فلسطينيا وكالتها للشرق الأوسط

القدس المحتلة - من سائده حمد:

سبكون مضاربة عجلة لبدء تحرك الاقتصاد الفلسطيني الذي حُرِم من الكثير في زمن الاحتلال. واعتبر مجلس المحاسبين على شهادتي الهندسة والبرورسات المالية تشكل عامل قطاع فلسطيني لتدخل لاحقا منطقة الشرق الأوسط بمرورها بعد نجاحها.

وقال المستثمر المهندس عامر محسن ان الوكالة التي حصل عليها من شركة (نوردكس) الدنماركية والتي تزيد مجموع تداولاتها الشهرية عن 2 مليار دولار ويتعامل معها يوميا زبائن موزعون على ما يزيد عن 56 دولة ستشكل مخرجا الى اسواق العالم الخارجي.

واوضح ان هذه الوكالة هي الرابعة من نوعها التي تقدمها الشركة بعد عقود وكالات مماثلة لوكلاء في إيطاليا وإسبانيا واليونان.

واكد محسن، وهو عضو مجلس ادارة في شركتين فلسطينيتين، ومساهم في عدد من الشركات الوطنية، وكالة قدس برس ان شركة (نوردكس) تعتبر رائدة في بورصات العملات والسلع والنفط والذهب والمعادن.

واوضح محسن انه قام باتخاذ المبادرة بهذا الشأن بالرغم من صعوبة وضبابية الظروف الاقتصادية الحالية في فلسطين، وبملا وتزامنا مع التطلعات الفلسطينية، والتعاضد مع السوق المالي الفلسطيني المتطور الذي يشهد حاليا، والذي

أبوظبي تخفف أسعار نفطها الخام

دبي - رويترز: أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك) أمس أنها خفضت أسعار نفطها الخام الذي تم تصديره في أيار (مايو) بما يتراوح بين 60 و75 سنتا للبرميل.

وخفضت أدنوك سعر خام مريان 65 سنتا للبرميل إلى 18.60 دولار للبرميل كما خفضت سعر خام زائير المسقى 65 سنتا أيضا إلى 18.25 دولار.

وأعلنت الشركة خفض سعر خام شيف 60 سنتا للبرميل إلى 18.25 دولار وخفضت سعر زائير المسقى 75 سنتا إلى 16.95 دولار للبرميل.

وتعلن شركة أدنوك عن أسعار نفطها الخام شهريا بنظر ربحي وفقا لاتجاهات السوق القوية.

سورية تبدأ قريبا إنشاء ميناء جديد

دمشق - يو.بي.سي: أي، تبدأ سورية في نموذج (أبولو) المثلثي العمل في إنشاء ميناء ثالث بعدد من طرقات السكك الحديدية بدمشق دراسة أعدها شركة يابانية.

أعلن ذلك السيد احمد وزير النقل السوري لمجد عبد الكريم مشيردا الى انه سيتم في غضون الشهر بدء العمل في مشروع تطوير ميناء اللاذقية وطرطوس.

وقال الوزير ان المشروع سيركز على ميناء اللاذقية من 4.4 مليون طن حاليا إلى 6.2 مليون طن سنة 2010، كما ان ميناء طرطوس من 5.1 مليون طن حاليا إلى 7.7 مليون طن سنة 2010.

مزايدة سورية لبيع 50 ألف طن قمحا

دمشق - رويترز: أعلنت المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في سورية عن بيعها في مزاد علني 50 ألف طن من القمح القاسم من محصول عام 1995.

وقال محمد حاتم مدير المبيعات في المؤسسة العامة لتصنيع الحبوب ان المزايدة ستعقد في دمشق في 25 من الشهر الجاري.

مناقصة أردنية لشراء 50 ألف طن شعيرا

عمان - رويترز: قال مسؤولون من أحد ان الأردن أعلن عن مناقصة لشراء 50 ألف طن من الشعير الأردني أو ما يسمونه شعير شعير.

وذكرت المؤسسة العامة لتصنيع الحبوب في الأردن ان مناقصة الشعير ستعقد في دمشق في 25 من الشهر الجاري.

البنك الدولي يقدم للمغرب قروضا بقيمة 150 مليون دولار

الرباط - رويترز: قال بيان البنك الدولي ان البنك وافق على تقديم قروض بقيمة 150 مليون دولار للمغرب في إطار برنامج دعم الإصلاحات الاقتصادية والتنمية.

وقال البيان الذي نشره مكتب الإعلام الأمريكي ان الرباط ان تلك القروض ستساعد السلطات على تخفيف الفقر وتحسين الأحوال المعيشية في 13 منطقة من أكثر مناطق المغرب فقرا.

وأضاف البيان انه رغم وجود الحكومة لسان خمسين سكان للفقر يعيشون في فقر حاد لا تتاح لهم خدمات الرعاية الصحية الأساسية والخدمات التعليمية.

وقال البيان ان القروض بقيمة 150 مليون دولار ستساعد الحكومة المغربية على تمويل مشاريع التنمية في مجالات التعليم والصحة والمياه.

وقضى وقت سابق من اليوم السبت في افتتاح مكتبه في الرباط الذي تم تمويله من قبل البنك الدولي مع المغرب أيضا قرضا قدره 40 مليون دولار لتمويل مشروعات التنمية في البنية في إقليم فاس.

رجال اعمال بريطانيون في السعودية لا يرون تحيزا رسميا ضد شركاتهم رغم استمرار وجود المسعري في لندن

الرياض - د.ب.:

تفعله هو ربط خسارتها بأسباب سياسية ولكن لا يوجد دليل على ذلك.

وقال رجل أعمال بريطاني ان بعض الشركات البريطانية لا تشعر بالقلق ولكن لا داعي للذعر، وقال انه سمع ان شركات بريطانية حصلت على عقود بعد قضية المسعري ولكنه لم تتوفر لديه تفاصيل عن ذلك.

وقال مسؤول في السفارة البريطانية ان أربع شركات بريطانية على الأقل حصلت على عقود من السعودية منذ ان بدأت قضية المسعري.

وأضاف في حديث لرويترز وتضمن أيضا زيارات ومعارض وبعثات تجارية في السعودية يبلغ رسمياها للجمع 4.3 مليار ريال (906 ملايين دولار).

وقال مسؤول آخر في السفارة البريطانية في الرياض تلتحقا بتأكيد من مسؤولين سعوديين على أعلى المستويات بأنه لا توجد سياسة تمييز ضد الشركات البريطانية.

ألمانيا تحاول اقناع السعودية بعدم تغريم شركة المانية لها عقد أسمنت بالملكة

الرياض - د.ب.:

اجتمع ابراهيم المسافر وزير السعودي امس الأحد مع المبعوث الألماني في الرياض هانز يورغن فيشر في مكتبه في الرياض لبحث القضايا التي يترتب عليها مشروع إقامة مصنع أسمنت وتوقف عليه مصير واحدة من شركات الشركات الألمانية.

وكان فيشر في زيارة لرياض بعد ان كان في الرياض في محاولة لبدء شركة كوكا كولا في السعودية.

وقال فيشر ان الشركة الألمانية التي تواجه مشاكل في بناء ثلاث محطات للأسمنت في السعودية.

وقال فيشر ان الشركة الألمانية التي تواجه مشاكل في بناء ثلاث محطات للأسمنت في السعودية.

دبي تتوقع ضعف الطلب على الذهب بالصف بسبب غموض الوضع السياسي في الهند

دبي - رويترز: تسببت الشكوك السياسية في الهند في ضعف الطلب على الذهب في الصف بالصف بسبب غموض الوضع السياسي في الهند.

وقال مسؤول في الصف بالصف بسبب غموض الوضع السياسي في الهند.

وقال مسؤول في الصف بالصف بسبب غموض الوضع السياسي في الهند.

الرأسمالية المضبوطة، تنتعش بقوة في مدينة وينفو الصينية

وينفو (الصين) - من مارك أوتلي:

ان كان يوجد مكان في الصين يمكن ان يوصف بموطن الرأسمالية الخاصة فإنه وينفو.

وقد أصبحت وينفو في هذه المدينة بنسبة 75 في المئة من انتاجها الصناعي في عام 1995، وهي نسبة أعلى بكثير من المتوسط في أنحاء البلاد التي يقل عن عشرة في المئة.

وقال ما جينغ فونغ نائب مدير مركز الأبحاث الاقتصادية في وينفو انه في عام 1995 كان يوجد 32410 شركة مساهمة مائة شخص ما بين 45 و5 في المئة من الانتاج الصناعي. وأصبحت وينفو الرائدة في هذا الشكل من أشكال الملكية في الصين في أواخر الثمانينيات.

وقال ما جينغ فونغ نائب مدير مركز الأبحاث الاقتصادية في وينفو انه في عام 1995 كان يوجد 32410 شركة مساهمة مائة شخص ما بين 45 و5 في المئة من الانتاج الصناعي. وأصبحت وينفو الرائدة في هذا الشكل من أشكال الملكية في الصين في أواخر الثمانينيات.

دراسة: القيود الاسرائيلية تقلل فرص الصادرات الأردنية للمنافسة وإيجاد اسواق في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني

الاسواق الضفة الغربية وقطاع غزة كالأغذية، تسبب الشدود الإسرائيلية، يقلل من فرصة دخول هذه المنتجات الى الاسواق.

وأوضحت انه من خلال الاتفاقات التجارية البرية بين الأردن والسلطة الفلسطينية وإسرائيل برزت فرصة لدخول العديد من المنتجات الأردنية الى الاسواق الغربية وقطاع غزة بطريقة غير مباشرة عبر إسرائيل.

وأشارت الدراسة التي تهافت لتحرير التجنيز الأردني بالفرص المتاحة لصادراتها في هذه الاسواق الى ان ما نسبته 75 في المئة من صادرات الضفة الغربية وقطاع غزة توجه الى إسرائيل، فيما توجه ما نسبته 22 في المئة الى الأردن، بينما

عصابات الكمبيوتر الدولية جمعت 600 مليون دولار عبر تهديد بنوك وشركات استثمار كبرى بتدمير برامجها

لندن - القدس العربي:

كشفت مسؤولون في الشرطة البريطانية ان مؤسسات مالية كبيرة دفعت مبالغ طائلة لعصابات كمبيوتر دولية وصلت الى نحو 600 مليون دولار نتيجة تهديدها بتفجير شبكات الكمبيوتر الخاصة بـ 150 مؤسسة من داخل.

وكشفت مصادر صحفية امس ان مصادر وبيوت تمويل واستثمار أمريكية شكت من حوافز، انباء ان جميع هذه المؤسسات لم تجر على الشكوى الى الشرطة، ووافقت على دفع مبالغ كبيرة لمنع تفجير شبكاتهم على الكمبيوتر وحتى لا تفتقر ثقتهم بآلاتها.

وتبين ان مؤسسات بريطانية وأمريكية حسوالى 40 تهديدا لمؤسسات مالية في لندن ونيسويور وكراي مصر في آخرى منذ عام 1993، ووصل اجمالي مبلغ دفعته مؤسسة مالية لدار هاندي كمبيوتر الى نحو 19 مليون دولار بعد ان اثبتت الاماراتيون قدرتهم على وقف نشاط مؤسسة مالية كبيرة مستخدمين نوعا من برامج من حروب المعلومات، وقد انقضى الصبر.

وذكرت مصادر في وكالة الامن القومي الأمريكية ان العصابات اختارت شبكات الكمبيوتر مستخدمة تقنيات متطورة وهي نظام ارسال الى داخل الكمبيوتر يمكن تفجير شبكة الكمبيوتر.

عقوبات الصين الانتقامية ستضر بصادرات المنسوجات الأمريكية

بكين - رويترز: قالت الصين امس الأحد ان العقوبات التجارية التي هددت واشنطن بفرضها على بكين بدءا من 17 حزيران (يونيو) انتقاما من انتهاكات حقوق الطبع والنشر ستضر أيضا منسوجات موزعي المنسوجات الأمريكية.

ونقلت صحيفة تشيانغ ديلي، في ملفها الاقتصادي الاسبوعي امس الأحد عن مسؤول صيني قوله ان العقوبات ستؤثر أيضا على صادرات المنسوجات الأمريكية الى الصين.

ونقلت الصحيفة الى ليو زينغ هوي نائب رئيس غرفة التجارة الصينية لاستيراد وتصدير المنسوجات واما لم تستطع صناعة المنسوجات الحصول على العملة الصينية لتصدير المنسوجات الى الولايات المتحدة فلن تتمكن من شراء المواد الخام من الولايات المتحدة.

وأضاف ليو انه لو لم تكن هناك عقوبات على الصين لكانت التجارة والمنسوجات التي تصدرها الصين لكانت تتزايد.

وقد اتفقت الولايات على اجراء مزيد من المحادثات في بكين في الساعات والساعات من هذا الشهر في محاولة لحل الخلاف قبل موعد انقضاء المهلة من مستشري عقوبات انتقامية متبادلة.

ومن الاجراءات التي هددت واشنطن بفرضها تحريم ماركات تجارية بقيمة 100 في المئة على صادرات صينية متنوعة منها

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2198 Monday June 1996

